

12. Ясин, Е. Российская экономика. Истоки и панорама рыночных реформ [Текст]: курс лекций / Е. Ясин. – М.: ГУ ВШЭ, 2002 – 296 с.

Рудакова Ольга Викторовна

*д.э.н., профессор кафедры экономической теории и мировой экономики
ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт экономики и торговли»
e-mail: rudakova71@yandex.ru*

Ладанов Виктор Игоревич

*аспирант кафедры экономической теории и мировой экономики
ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт экономики и торговли»
e-mail: viktor@mail.ru*

Гаджиев Гасан Гасанович

*аспирант кафедры экономической теории и мировой экономики
ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт экономики и торговли»
e-mail: 11boxing@mail.ru*

УДК 336.741.221(470)

В.А. Раздолянский

КОПЕЙКА И ЕЁ РОЛЬ В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

Вузовские и школьные преподаватели истории, географии, литературы, обществознания для большей наглядности нередко используют на лекциях и уроках монеты. Интерес к нумизматике постоянно возрастает. Эта наука является обильным источником, который питает историю и литературу, языковедение и искусство, экономику и политику и даже математику с химией. Эта вспомогательная историческая дисциплина уводит человека в разные области знаний.

Ключевые слова: нумизматика, монеты, история денежного обращения.

В последние годы все большую популярность приобретает туризм. Людям удается бывать в разных странах и, естественно, ни одна поездка не обходится без того, чтобы в кармане не осталась какая-то мелочь. Многие государства используют монеты в качестве разносчиков всякого рода рекламы, и у многих государств есть на это специальные статьи доходов, т.е. прибылей, получаемых от продажи памятных монет.

Собрать коллекцию монет - дело сегодня не такое сложное. Тем более, если собирать современные зарубежные или российские монеты. Гораздо труднее обстоит дело со старинными монетами. Как же становятся нумизматами?

Как начинается коллекция? Известно, что в русских народных сказках самым драгоценным сувениром было перо Жар-птицы. За ним ходили на край света. За него отдавали полцарства. Для автора этих строк самым дорогим сувениром стала обычная монета, затерявшаяся в кармане и затем ставшая началом большой нумизматической коллекции.

Становление и укрепление копейки, ставшей на долгие годы первичной единицей денежного счета в России, связано с женщиной, ни имя, ни изображение которой никогда не было запечатлено на русских монетах. Звали ее Елена Глинская. Писаная красавица, происходившая из ханского рода Мамай. Её выбрал себе в жены Василий III. В 1530 г. Елена родила сына Ивана. В 1533 г. Василий III умер. Единственной правительницей в Москве на правах регента при малолетнем Иване стала Елена Глинская.

За 5 лет пребывания у власти она очень много сделала для развития российской государственности. В частности в 1535 г. провела денежную реформу, которая означала завершение процесса объединения земель вокруг Москвы, утверждением единой монеты для всего государства. Новая система денежного счета образовалась путем слияния главных монетных систем конца XV в. – московской и новгородской. Соотношение монет было определено таким: 1 рубль = 2 полтины = 10 гривен = 100 копеек (новгородок) = 200 денег = 400 полушек. На всех монетах, которые выпускались при Елене Глинской, писался только титул малолетнего Ивана Васильевича.

При сыне Ивана Грозного Федоре (1584 – 1598) на копейках впервые появилась дата её выпуска. Маленькие монеты были неправильной формы. Почти 100 лет копейка весила 0,68 г.

Периоды правления царей Бориса Годунова, Федора Борисовича, Василия Шуйского отмечены тем, что чеканились только копейки. Выпуск денег и полушек был менее выгоден из-за большой трудоемкости. Кстати, на лицевой стороне деньги помещалось изображение царя с мечом, а на оборотной – многострочная надпись, а вот полушку украшало изображение птицы, обратную сторону украшало слово «государь».

Существует несколько версий происхождения названий «копейка», «рубль», «полтина»:

1. Т.к. на монете изображали всадника с копьем, появилось название копейка.

2. Филолог Преображенский, автор «Этимологического словаря», утверждал, что образовалось название от «копа», отсюда термин «копить».

3. Он же не исключал, что слово может быть тюркского происхождения – от слова «собака», т.к. на одной татарской монете изображалась собака.

Слово «рубль» имеет возраст почтенный. Оно родилось в XIII в. До первой половины XV в. рубль являлся бруском серебра весом около 200 г. Другое название рубля – «целковый», «целковик» - значительно моложе возрастом. В Сибири ходило слово «целкач», на юге России – «карбованец», в старой Москве – «монет», «монета». Дело в том, что на серебряных рублях одно время чеканили надписи: «Монета рубль» или «Монета новая цена рубль». В «Толко-

вом словаре» В. Даля есть объяснение: «Рубль и тин – одно и то же». Отсюда название «полтина» - полрубля. С XIII в. полтина стала монетой. В 1924 г. были выпущены в обращение советские серебряные монеты с надписью на них «Один полтинник», цифрового обозначения номинала на них не имелось, но все знали, что это 50 копеек.

Изготовление копейки. Плавильщики и кузнецы очищали серебро, удаляли из него примеси. Из такого очищенного серебра они делали заготовки для чеканки, которые называли «гнездами». Видимо, это было серебро в нескольких слитках, соединенных вместе в определенные гнезда. Затем волочильщики последовательно пропускали серебряные стержни через все более и более уменьшающиеся отверстия в досках, пока не получали проволоку. Приспособление для этого процесса волочения называется «воротом». Потом брали кусок проволоки, который весил 204,756 г (это так называемая «малая гривна») и разрубали на 300 заготовок для денег, или 1200 заготовок для полушек. Получали, надо сказать довольно точные результаты. Заготовки действительно имели точный вес (да и размер) копеек, денег или полушек. Необходимо добавить, что проволока перед тем была расплющена на специальных чеканах. А вот затем уже брали чеканщики в руки стержни, сделанные из особо прочного закаленного железа. На некоторых был изображен тот самый всадник, на других – надпись, соответствующая легенде на монете.

Один из стержней закреплялся в специальном отверстии (его нижний конец был 4 – х угольным). Второй чекан, верхний, приставлялся к заранее положенной (так называемым «подметчиком») на нижний чекан монете. По нему чеканщик ударял молотом, так получалось вычеканенное изображение. Тяжелая ручная работа требовала не только силы, но и ловкости, особенно если вспомнить, что монеты (маленькие, размером с березовый листок весной!) чеканились сотнями тысяч. А вот изображения на самих чеканах делали с помощью так называемых маточников. Это – болванки, сделанные из особо прочной закаленной стали. Их называли «вершниками» (на них были надписи) и «исподниками» (на них были изображения). С них изображения оттискивали на чеканы, причем износившийся, стершийся чекан не выбрасывали и вновь с маточника на неё наносили изображение или надпись.

При Василии Шуйском происходит малозначительное на первый взгляд событие. Копейка теряет в весе. Весила 0,68 г – теперь 0,64 г (вес полушки). Снижение веса не велико, но при огромных масштабах чеканки серебро экономится в значительных объемах. На глаз это уменьшение веса незаметно, значит, монета сохраняет стабильность. Но чиновники и сборщики податей должны были различать старые и новые копейки. И такие отличия были! Буквы надписи стали чуть крупнее, переколадки и другие линии – чуть толще. Итак, копейка на первый взгляд становится самой важной денежной единицей. На самом деле копейка занимала подчиненное положение. Считали деньгами и алтынами. Счет для современного человека весьма неудобный и непривычный, т.к. в рубле 33 алтына и 2 деньги. Алтын = 6 денег или 3 копейки. 33 алтына = 198 денег + 2 деньги – всего 200 денег, т.о. получается 1 рубль = 200 денег.

В конце XVI в. чеканить деньги начинают меньше, но связано это не с неудобствами счета, а с повышением цен к концу столетия в 3 – 4 раза. К началу XVII в. копейка становится самым распространенным платежным средством. Почти 200 лет на копейке изображали всадника в короне с копьем, направленным вперед и вниз.

В 1610 г. польские интервенты начинают выпускать копейку от имени «русского царя» Владислава Сигизмундовича. Её вес около 0,55 – 0,56 г. Шведы, захватившие Новгород, в 1611 г. поступают еще хитрее: понизив вес копеек до того же значения, они при этом используют истинные штемпели монет царя Василия Шуйского. В 1612 г. поляки еще раз снижают вес копейки! Она весит теперь 0,51 г. Шведы следуют их примеру 3 года спустя.

После освобождения Москвы от поляков и до избрания на царство Михаила Федоровича продолжают чеканить такую же монету, но в качестве места чеканки – монограмма М.

В дальнейшем вес копейки продолжает падать. В 20 – е гг. XVII в. она весит всего лишь 0,48 г. Такой вес принят правительством Михаила Федоровича. Казалось бы, куда уже меньше! Но этот вес не предел. Копейка постепенно становится ещё легче – 0,45; 0,38 г (при Софье); 0,28 г (при Петре).

В XVII в., в отличие от сегодняшних времен, русские монеты, в частности копейки, высоко ценили за рубежом. Так, лапландцы предпочитали вести торговлю именно на русские деньги. Датские купцы, торговавшие в Лапландии, вынуждены были пользоваться отчеканенными по образцу московских датскими копейками. Их называли «корелками», и они входили в систему денежного обращения Руси.

Весьма интересно было организовано денежное дело в русском государстве в XVI – XVII вв. До конца XVII в. в России не велась добыча серебра. В конце XVII в. в Сибири стали добывать всего несколько пудов серебра в год, что не могло обеспечить потребности денежного обращения такого большого государства. Поэтому сырьем для чеканки русских монет становятся монеты иноземные либо серебро в слитках. И то и другое поступало в Россию в обмен на товары. Русские купцы в качестве сырья рассматривали различного рода талеры, которые назывались «ефимками» (центр чеканки талеров – Яхимова в Чехии).

Вплоть до начала XVII в. монеты имели право чеканить все, кто располагал достаточным количеством серебра. Этим чаще всего занимались торговые люди. Доля государства в выпуске новой монеты была не столь велика. Но эти монеты были особенно доброкачественными, поскольку государственный денежный двор отвечал за это. После смутного времени право собственной чеканки начинает ограничиваться. Теперь государство сосредоточивает производство монет в своих руках.

Потребность в денежных средствах казны росла. И это вызвало проведение денежной реформы царя Алексея Михайловича (1654 – 1663 гг.)

1. Предполагалось организовать русскую денежную систему по образцу денежной системы Европы, в которой существовали разнообразные номиналы

(например, крупные – для проведения крупных торговых сделок).

2. Решили также использовать медь для чеканки монет.

3. Проведение реформы должно было облегчить внешнюю торговлю, поскольку вводились монеты, отличные от копейки, непривычные для европейцев.

4. Появилась возможность уравнивать денежное хозяйство России и только что присоединенной к ней Украины.

Вес нового рубля, чеканившегося после 1654 г., должен был составлять 28 – 29 г, то есть быть равным весу талера. Достаточно было сбить с него старое изображение, а затем отчеканить новое (их не надо было переплавлять). Четный рубль, т.е. рубль копейками, был более ценным, т.к. 1 коп. = 0,45 г. Не случайно налоги за прошлые годы продолжали взимать старыми серебряными копейками. Кроме того, государственная цена талера = 50 копеек, следовательно, всего лишь перечеканив талер, государство вдвое подняло его ценность! Согласно реформе предполагалось чеканить все номиналы монет из меди. Позднее 7 июня 1654 г. был приказ ограничиться чеканкой из меди полтин, алтынов и грошевигов.

Для изготовления новых больших монет создали особый денежный двор. Он располагался в Москве и назывался новый московский английский денежный двор (т.к. располагался на бывшем подворье английских купцов). Население с самого начала к новым деньгам испытывало недоверие. За отказ от пользования этими деньгами грозила опала и наказание. Как выглядели новые монеты? На них изображался Алексей Михайлович в царской шапке и со скипетром в правой руке. Он изображался по правилам портретного сходства: борода, волосы + надпись «Божиею милостью великий государь, царь и великий князь Алексей Михайлович – всея Великия и Малыя России». Всё это должно было придавать равную ценность медным и серебряным деньгам. Казалось бы, денежная реформа решит все насущные проблемы государства. Но исторические факты свидетельствуют об обратном:

1. Московский денежный двор столкнулся с чисто технической проблемой (молотовые снаряды быстро выходили из строя).

2. Негативное отношение населения к реформе. Медные копейки обесценивались: в 1662 г. за 1 серебряную копейку дают уже 15 медных.

3. Кроме того распространилось много фальшивых денег, как обычно бывает в подобных случаях, все это вызвало расстройство денежного обращения, рост цен и голод. И как следствие – Медный бунт 1662 г. Бунт подавили, но от чеканки медных денег пришлось отказаться.

В чем причина неудачи реформы Алексея Михайловича? Экономическая и техническая неподготовленность к её проведению. В 1655 г. эти ошибки исправляли. Монетой крупного номинала становится ефимок с признаком. Он служит для обслуживания международной торговли. Для внутренней торговли используют медные копейки.

Петр I. Продолжительные войны за исконные русские земли, за выход России к морю, создание флота, переоснащение армии и мн. др. – все это тре-

бовало денег. А старая денежная система не соответствовала новым потребностям страны. Чтобы изменить такое положение, Петр I установил полную государственную монополию на монетный металл и чеканку монеты. Мелкая монета при хроническом недостатке серебра стесняла торговлю. Денег не хватало. Ходили разные по весу старые и новые монеты. В зависимости от веса серебра их стали резать на 2,3,4 части – получалась деньга. В ряде случаев появлялись суррогаты – заменители настоящих монет.

В 1690 –х гг. Петр I исподволь готовил новую денежную реформу. За основу новой монетной системы он взял, как и его отец, серебряный рубль и медную копейку. Вес серебряной копейки был снижен до 0,28 г. С 1696 г. на этих монетах указывать год их выпуска. Помня о «медных бунтах», в 1700 г. Петр I указом оповестил население, что для облегчения мелкой торговли в обращение выпускаются круглые медные монеты достоинством в деньгу, полушку (1/4), полуполушку (1/8). Тогда же начали чеканить монеты машинным способом. Гарантировалось полное равенство медных и серебряных монет. Выпуск медных денег позволял накопить серебро, необходимое для чеканки монет более крупного достоинства. И в 1701 г. в России начинают выпускать серебряную полтину, полуполтину, гривну, 10 денег (5 копеек) и алтын. Серебряные копейки продолжали чеканить до 1718 г. Большая же медная копейка появилась только в 1704 г.

В связи с уменьшением веса копейки, российский рубль стал равен весу талера (28 г) – основной денежной единице в международной торговле. Так на мировом рынке утверждалась русская денежная система. Российский рубль за рубежом ходил наравне с европейскими монетами.

Когда в России перешли с ручной чеканки монет на механическую, монеты приобрели одинаковую круглую форму, как и у большинства европейских стран того времени. Но изображения и надписи на них остались теми же, что и на старых. На оборотной стороне (реверсе) чеканили поясной портрет царя, а вокруг – его имя и титул. На лицевой стороне (аверсе) – российский герб – двуглавого орла, обозначение достоинства монеты (номинал) и дату её выпуска. В последние годы царствования Петра I герб заменила монограмма из 4 –х П в виде Андреевского креста. На алтынах вместо государственного герба появился герб Москвы. Надписи делали гражданским алфавитом вместо церковно-славянского. Так, с помощью денег пропагандировался новый шрифт. Кроме того, для неграмотных чеканили точки – их количество соответствовало номиналу.

Петра I заинтересовал опыт Швеции XVII в., где придумали способ покрывать недостаток серебра в денежном обращении медью. С этой целью в Швеции выпускали деньги – плиты. Рыночная стоимость меди равнялась общей стоимости отчеканенных из нее денег. При этом из плит разрешали изготавливать нужные в быту предметы: посуду, светильники, рукомыльники, скобяные изделия и т.п.

24 февраля 1726 г. в России был обнародован царский манифест «О делании на Сибирских казенных заводах из красной меди платов и о клеймении их в

середину цены, а на каждом углу герб».

Квадратные деньги 6: 1 руб. – 20 см × 20 см, 5 коп. – 4,5 см × 4,5 см, 1 коп. – 2,5 см × 2,5 см. Но деньги – громадины, которые не положишь в карман, не прижились в России. Вновь о них вспомнит Петр III, но осуществить свой замысел не успеет.

В правление Екатерины II рубль стал весить 18 г. И до 1915 г. его вес оставался неизменным. Внешнее оформление монеты претерпевало более частые изменения, отвечая новым веяниям в монетном деле, вкусам и нравам императоров и императриц. Менялись их портреты, буквы, обозначения выпускавших их монетных дворов, инициалы минцмейстеров, отвечавших за чеканку монет. Тяжелые монеты было трудно перевозить. Так, М.В. Ломоносов (1711 – 1765) как профессор и академик получал жалование в месяц 55 рублей. За работу «Опыт теории упругости воздуха» его наградили премией в 2000 рублей. А весила она 3200 кг! Чтобы увезти её домой, ему потребовалось несколько телег.

При Екатерине II начали чеканить медные рубли, весившие 1 кг. Но и на сей раз дело кончилось неудачей. Ибо кроме неудобства для населения и торговли они ничего не давали. Как мы уже говорили, перевозить тяжелые монеты было трудно и невыгодно, поэтому, когда в Горном Алтае на Колывановских рудниках нашли медную руду с примесью серебра и золота, которые ещё не умели отделять от меди, было решено чеканить местную сибирскую монету (1763 – 1781 гг.). Выпущенная только для Сибири, она была повышенной ценности. На лицевой стороне выбивали герб Сибири – соболи, стоящие со щитом, а на оборотной стороне – вензель Екатерины II из лавра и мирта.

Чтобы не нарушать традиций местного населения в присоединившихся к России областях, монеты выпускали с учетом их исторически сложившихся монетных систем. В Грузии – пули и абазы. В Польше – гроши и злотые. В Финляндии – пенни и марки.

Во время войн всегда встает вопрос: какими деньгами расплачиваться на чужой земле. Если пустить в ход собственные государственные деньги – это приведет к их обесцениванию, удорожанию в стране – победительнице жизни её населения. Остается один выход – выпустить для этого специальные оккупационные деньги. Россия прибегала к такой мере несколько раз. В 1756 – 1757 гг., 1759 – 1761 гг. были выпущены серебряные монеты для прибалтийских провинций – ливонцы; для Пруссии – гульдены, гроши и солиды. Во время русско-турецкой войны 1768 – 1774 гг. в Молдавии и Валахии выпускали 1 и 2 пара.

В XIX в. монеты Павла I, Александра I и Николая I не несут на себе портрета правителя (за исключением нескольких пробных портретных рублей Александра I). Их украшает лишь государственный герб и надписи, имеющие чисто служебный характер: обязательные указания на дату выпуска и номинал, а также надпись сообщающая, что это «государственная российская монета».

Разразившаяся в 1914 г. Первая мировая война потребовала от воюющих стран полного напряжения сил, мобилизации всех резервов. Медь нужна была для изготовления патронов и снарядов, серебро и золото – для платежей за различные поставки. В России началась инфляция. Люди в ожидании худших вре-

мен, как и в старину, стали прятать металлические деньги в кубышки, и они исчезали из обращения. К лету 1915 г. уже остро ощущался дефицит разменной монеты. Металла не хватало и правительство начало выпуск бумажных 1, 2 3, 5, 10, 15, 20, 50 копеек. Вначале их выпускали такого же хорошего качества, как и кредитные билеты. Но к 1916 г. и это стало слишком дорогим удовольствием. Тогда на плотной полукартонной бумаге начали печатать марки, подобно почтовым, достоинством от 1 до 20 копеек. На обороте сообщалось, что они имеют хождение наравне с соответствующими монетами. Временное правительство печатало 1, 2, 3 копейки, но с несколько измененным оформлением текста. В 1916 г. немцы на оккупированных территориях начали выпускать железные монеты номиналом 1, 2, 3 копейки.

Следовавшие друг за другом мировая война, Февральская революция, Октябрьская революция, гражданская война, полностью разрушили финансовую систему России. Поэтому металлические деньги надолго исчезли из оборота.

Копейка вернулась лишь в 1924 г. в связи с проведением денежной реформы 1922 – 1924 гг. Тогда же, в октябре 1922 г., начался выпуск монет – золотых червонцев. Червонец до некоторой степени исправил положение дел в сфере денежного обращения Советского государства, но сохранились трудности в вопросе размена. Некоторые рабочие просто отказывались получать зарплату в твердых, но неудобных червонцах. Каким образом совершать мелкие покупки, имея на руках крупную сумму либо в 1 купюре, либо в звонкой монете? В журнале «Вестник финансов» за 1924 г. был приведен курьезный случай. Грузчикам новороссийского порта выдали зарплату одной купюрой в 25 рублей. Артель отправилась по магазинам. Поход всех вместе и совместные покупки помогли разменять деньги.

Проблемы с разменом монет в основном были разрешены к началу 1925 г. К этому времени обращение пополнилось 73,5 млн. рублей серебряных монет и 1,4 млн. медных.

В 1925 г. обдумывали необходимость появления в обращении монеты в половину копейки. Её вес и диаметр должны были быть равны $\frac{1}{2}$ копейки дореволюционного выпуска. На всех монетах появлялись рисунки, которые сделали советские деньги узнаваемыми и неповторимыми. Лицевая сторона обязательно несла такие элементы оформления, как стебельный ободок, узелки на нем, колосья с 11 зернами, обрамляющие номинал, точка под датой. Именно в это время были окончательно продуманы образы, которые могли воплотить идеи нового общества. Профили императоров и императриц сменили изображения тружеников. Тех, кто своими руками создавал материальные блага.

Серебряный полтинник 1924 – 1927 гг. украшает образ рабочего – кузнеца. Прекрасно передана резкая сила удара, размах, с которым кузнец заносит молот над ремонтируемым плугом, показывает напряжение всех сил. Почему же на монете появился именно кузнец? Этот образ не случаен, т.к. он должен был передать представление народа о лучших чертах характера труженика: силе и доброте, свободолюбии и воле. С былинных пор кузнец предстает защитником и героем в народном сознании, воплощая все самое лучшее и светлое.

Художник, оформивший монету, сделал их понятными для всех, т.к. кузнец действительно кует ключи счастья.

Когда началось производство первых партий медных монет, стало ясно, что использовать старые стандарты не выгодно. На них уходило слишком много дефицитного металла, да и сама монета была тяжелой. Медный пятак весил 16 г. Если у человека в кармане набиралось 5 рублей мелочью, то в его кармане лежало металла более чем 2 кг. В связи с этим начали искать металл или сплав дешевый, легкий, изнosoустойчивый, упругий, с привлекательным цветом, коррозиeустойчивый. Был предложен сплав меди и алюминия (90% на 10 %). Новый пятак весил всего 5 г. На одной его стороне хотели изобразить туркмена на верблюде, на другой – пучок хлопка и обозначение достоинства. На 3 коп – кавказец на фоне гор и фабричных труб, на обороте – гроздь винограда. На 1 копейке – хвойный лес. Но Наркомфин отклонил эти проекты, т.к. на небольшой монете было сложно вписать такие композиции. Монетное поле теряло бы лаконизм и четкость. Итогом стало решение оставить рисунок таким, каким он был на медных деньгах 1924 г.

В 1931 г. советское денежное хозяйство было настолько стабилизировано, что появилась возможность полностью отказаться от драгоценного металла и начать использовать новый металл – никель. На лицевой стороне 10, 15, 20 коп изображался рабочий с молотом. Он держал в руке щит с изображением номинала плюс полное наименование СССР. Гербовая сторона снабжалась лозунгом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь». Там, где раньше стояла надпись СССР, – простая черта. Но такое монетное поле было тяжелым для восприятия, и поэтому с 1935 г. эта никелевая монета была снята с производства. В 1935 г. упрощается рисунок на копеечных монетах. Гербовая же сторона приобретает ту отточенность формы, которая стала классической для всех монет советского времени.

В 1937 г. число перевязей ленты увеличилось вокруг колосьев герба СССР. Число витков ленты определялось числом союзных республик.

Мирная жизнь закончилась в 1941 г. Чеканить монеты перестали в августе 1941 г. на очень малое время. Это было связано с нехваткой рабочих, мобилизацией на фронт или уход рабочих на оборонительные заводы. Затем началась эвакуация. Оборудование монетных дворов перевезли в Пермскую область, в г. Краснокамск. Там и налаживается производство монет. Стабильность государственных цен была сохранена в годы войны. Продукты в магазинах выдавались по карточкам, их было недостаточно. На базаре цены были очень высокими. Буханка хлеба могла стоить 1200 рублей. Велосипед трофейный стоил в 6 раз дешевле – 200 рублей. Монеты, которые чеканились в годы войны, сейчас представляют большую нумизматическую редкость. Качество их было очень низким, т.к. оборудование изнашивалось, ослабевал технологический контроль, да и металла не хватало. Так, в годы войны 3 копейки чеканили из белого металла.

В послевоенные годы изменения во внешнем облике монет были незначительными. Основным типом чеканки оставался тип 1935 г. В 1948 г. слегка

изменили вид штемпеля гербовой стороны: число перевязей ленты увеличилось вокруг колосьев до 16, т.к. появилась Карело-Финская ССР.

В 1962 г. проводилась ещё одна денежная реформа Н.С. Хрущевым. В то время каждый рубль был обеспечен 1 г золота (запас 300 т против 300 млн. наличных рублей в обращении). За доллар США не давали больше 60 коп. СССР был более дешевой страной, чем США, все цены были гораздо ниже.

Подготавливая реформу, обдумывался довольно остро вставший вопрос о чеканке полукопеечной монеты. Копейка, которую чеканили в это время (диаметр 15 мм и вес 1 г), была малоудобна в применении. Выпускать же монеты меньше копейки было неразумно. Если вес сделать больше, то она будет мало отличаться от копейки и это приведет к ошибкам и даже злонамеренным нарушениям. Кроме того, государство повышало цены. Следовательно, они округлялись в большую сторону. Поэтому выпуск полкопейки пришлось отклонить.

Монеты 1, 2, 3, 5 копеек чеканили из медно-цинкового сплава; 10, 15, 20, 50 копеек – из медно-никелевого сплава. Существовало несколько разновидностей таких монет. В 1965 г. было положено начало новой традиции – выпуску юбилейных советских монет. В 1967 г. в честь 50-летия СССР выпустили юбилейные 10, 15, 20, 50 копеек и 1 рубль.

В конце 1990 г. правительство СССР возглавил В.С. Палов. Чтобы остановить развал страны и экономики, правительство идет на ужесточение экономических мер. Приватизация и либерализация становятся неактуальными. Было предложено провести обмен 50 и 100 рублевых купюр, т.е. изъять из обращения излишнюю денежную массу. В апреле 1991 г. М.С. Горбачев согласился на проведение реформы цен. Государственные розничные цены выросли приблизительно в 3 раза. Поскольку 1991 г. во всех смыслах стал переломным, то это нашло отражение и в выпускавшихся в это время монетах. В обращение вошли монеты в 10 и 50 копеек с новым оформлением. Место герба заняли изображения купола Сената и Спасской башни московского Кремля. Выпускать монеты мелких номиналов, обесценившихся практически до нуля, смысла не имело. Возможно, появление Спасской башни Кремля на монетах Банка СССР было связано с надеждой на сохранение единого государства, которое уже рассыпалось.

В результате проведенной в 1998 г. деноминации копейка вновь была реанимирована. Причем на ней появилось изображение воина с копьем. Это – Георгий Победоносец. Конь его поднялся на дыбы. Словно топча своими копытами змея, всадник же закалывает змея копьем. Вдоль всей лицевой стороны монеты идет надпись «Банк России», копыто передней левой ноги коня словно опирается на буквы «м» (М) или «с – п» (С-П), указывающие на место чеканки. В самом низу лицевой стороны монеты указан год её выпуска. Очень красиво оформлена обратная сторона монеты с обозначением номинала. Цифры смещены вправо от центра так же, как и надпись под ними «копейка» или «копеек». А слева внизу располагается очень изящная, прихотливо изогнутая веточка. 1 и 5 копеек – диаметр 15,5 и 18,5 мм (биметалл – мельхиор – сталь – мельхиор), гурт – гладкий. 10 и 50 копеек – диаметр 17,5 и 19,5 мм (биметалл – мед-

но–цинковый сплав желтого цвета), гурт – рифленый.

Деньги – животрепещущая тема. В настоящее время у нас появились чековые книжки, расчет идет и с помощью кредитных карточек. Заметьте, как меняется со временем вес и объем денег, и скорость расчетов! Интересно, каким будет следующий, более «идеальный» вид денег?

Несколько лет назад на государственном уровне поднимался вопрос о необходимости вывести из обращения и больше не выпускать монеты номиналом в 1 и 5 копеек. Доводов «за» было достаточно:

1. Производство каждой копейки обходится государству дороже её собственного номинала.

2. Удорожает монету, практически не имеющую покупательной силы, её доставка в отдаленные местности. Например, 1 млн копеек равен 10000 рублей и весит 150 т). Представьте, во сколько рублей Центробанку обходится доставка такого количества монет на Камчатку или в Магадан.

Умирает ли российская копейка? Да, по состоянию цен на сегодня этот процесс уже пошел. Сейчас высшим номиналом бумажных денег является 5 тыс. рублей. При тех темпах инфляции, которые мы видим, возможно появление 10-тысячных купюр. Вот тогда копейку уже ничто не спасет. В августе 2008 г. батон стоил в Москве 14 рублей. При весе копейки в 1,5 г для покупки батона человеку пришлось бы нести с собой в магазин 2,1 кг монет. Но это ещё не все неприятности. В редком магазине продавец возьмет такую сумму у вас в оплату товара не только копейками, но и 10 копейками. Проблема сотых долей денежной единицы национальной валюты стоит не только перед Россией.

Рост доходов (даже если он и не реальный, а виртуальный) снижает значение мелочи в обращении. Для коллекционера каждая монетка, попадающая в руки, – это предмет внимательного изучения. Сохранение в обращении монет старых выпусков после появления новых – неплохой показатель стабильности финансовой политики государства, которое не рискует поставить накопления населения под угрозу.

Пенсионер из Новосибирска Юрий Бабин решил поставить копейке собственный памятник. И он начал собирать советские копейки в период, когда они вышли из обращения (из-за развала СССР). Бабин скупал монетки мешками и свозил собранный материал на свой двор. Сейчас число собранных пенсионером копеек достигло 5 млн. штук, а масса металла в них – 5 тонн. Как будет выглядеть памятник – сказать трудно, однако о народном разорении он будет напоминать людям ещё долго.

В 2008 г. Банк России провел исследование об отношении населения к копейке и пятачку. Как выяснилось, 91 % опрошенных считал, что копейка в денежном обороте не нужна; 83 % то же мнение высказали в отношении нынешнего пятачка. С конца 2012 года Центробанк РФ прекратил выпуск 1 и 5 копеечных монет. Но они пока остаются в обращении и речь об их отмене сейчас не идет. Короче, от естественно развивающихся экономических процессов не уйдешь. Пройдет время, и, возможно, на копейку с датой «2012 «наши потомки будут смотреть с таким же интересом, с каким мы смотрим сегодня на

копейки 1767, 1807, 1907, 1991 гг.

Не наводит ли это кого-нибудь на мысль, что стоит уже сейчас отложить на будущее самую мелкую мелочь сегодняшнего дня?

Список литературы:

1. Фенглер, Х. Словарь нумизмата [Текст] / Х. Фенглер, Г. Гироу, В. Унгер. – М.: Радио и связь, 1993. – 84с.
2. Щелоков, А.А. Нумизматика. Путеводитель для коллекционера [Текст] / А.А. Щелоков. – М.: Эксмо, 2009. – 124с.
3. Узденников, В.В. Монеты России 1700-1917 [Текст] / В.В. Узденников. – М.: Совместное советско-германское предприятие Межнумизматика Да-тастром, 1992. – 226с.
4. Сема, Г.М. Среди монет [Текст] / Г.М. Сема. – М.: Просвещение, 1990. – 96с.
5. Аксенова, С.В. Монеты и банкноты России и СССР. Полная энциклопедия [Текст] / С.В. Аксенова, А.В. Жилкин. – М.: ИД Владис, Рипол классик, 2008. – 312с.
6. Щелоков, А.А. Увлекательная нумизматика [Текст] / А.А. Щелоков. – М.: Эксмо, 2007. – 221с.
7. Рахилин, В. Деньги России [Текст] / В.Рахилин. – М.: Слово, 2000. – 66с.
8. Прохорова, Н.В. Монеты и банкноты России [Текст] / Н.В. Прохорова. – М.: ООО Дом славянской книги, 2007. – 128с.

Раздолянский Валерий Александрович
почетный работник общего образования РФ
учитель истории и обществознания высшей категории
МБОУ «Лицей «Физико – техническая школа» г.Обнинска
e-mail: Nrazdolyansk @yandex.ru