

развивать инфраструктуру, повышать информированность туристов, диверсифицировать туристские предложения и многое другое, что позволит дальнейшему развитию туристской индустрии и повышению уровня экономического благосостояния страны.

Таким образом, туризм представляет собой огромный экономический комплекс, развитие которого в большей степени объясняется мирохозяйственными процессами и отношениями, нежели имманентными (внутренними) причинами. Туризм как экономическое явление, прежде всего, является индустриальной формой создания новых рабочих мест, эффективным средством охраны природы и окружающей среды. Туризм совместим практически со всеми отраслями хозяйства и видами деятельности человека, он характеризуется высоким уровнем эффективности и быстрой окупаемостью, является мультипликатором роста национального дохода, занятости и развития местной инфраструктуры и роста уровня жизни местного населения. Также он выступает в виде туристского продукта и услуг, которые не могут накапливаться и транспортироваться.

Список источников:

1. Александрова И.Р. Роль туризма в экономике страны [Электронный ресурс] – URL: <https://sibac.info/studconf/science/xxxvi/91094> (дата обращения: 06.03.2019).
2. Кабиров И.С. Влияние туризма на экономику страны // Актуальные проблемы экономики и права. – 2009. – №2 (10). – С. 64-67.
3. Шестопалов Н.А. Экономика туризма [Электронный ресурс] // NovaInfo. – 2017. – №68. – URL: <https://novainfo.ru/article/13728> (дата обращения: 06.03.2019).

УДК 378.147:811

Курако О.А.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОСТИ

*Курако Ольга Александровна**; ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет экономики и торговли»; РФ, 302028, г. Орел, ул. Октябрьская, д. 12; e-mail: olgakurako@gmail.com

В статье поднимается актуальная на сегодняшний день тема, посвященная методам обучения иностранному языку. Знание иностранного языка необходимо в современном мире. Чтобы добиться успеха, прогресса в его изучении, необходимо подобрать метод обучения, который будет работать. Автором статьи представлены и проанализированы все возможные методы преподавания иностранного языка.

Ключевые слова: иностранный язык, метод обучения, способ обучения, аудирование, подкаст.

Kurako O.A.

METHODS OF FOREIGN LANGUAGE TRAINING: FROM HISTORY TO THE MODERN TIMES

Kurako Olga Alexandrovna, Orel State University of Economics and Trade; 12 Oktyabrskaya Street, Orel 302028, Russian Federation; e-mail: olgakurako@gmail.com

In the article the actual for today theme about the methods of foreign language training is discussed. It is important to know a foreign language in the modern world. And to become successful and to progress in its

* Научный руководитель: Нерушева Татьяна Васильевна, к.фил.н., доцент; e-mail: nerushevat@rambler.ru

study, it is necessary to pick up a method of training which will correspond and suit the purpose it. In the article all possible methods of foreign language teaching are considered.

Keywords: foreign language, training method, way of training, listening, podcast.

В современном мире человек должен обязательно владеть хотя бы одним иностранным языком. Тогда и только тогда можно с уверенностью сказать, что он является образованным человеком. Помимо этого, знание иностранного языка повысит уровень его конкурентоспособности по сравнению с другими претендентами на рынке вакансий и позволит завязать полезные контакты с нужными людьми, которые в дальнейшем смогут оказать ему поддержку в карьерном росте, ведь, как известно, связи в современном мире решают практически все. Но при изучении иностранного языка многие люди могут столкнуться с некоторыми трудностями. Некоторые осваивают чужой для себя язык легко, можно сказать, играючи, другие же вынуждены прикладывать определенные усилия в овладении им. Но нельзя сказать, что у одного человека есть способности к изучению разных иностранных языков, а у другого данные способности отсутствуют. Легкость изучения нового материала для абсолютно любого человека будет напрямую зависеть от методов преподавания материала. Ведь одно и то же можно объяснить совершенно по-разному. Например, правила правописания в русском языке необязательно заучивать слово в слово, чтобы писать без ошибок, а достаточно понимать схематически какая буква пишется в тех или иных случаях.

На протяжении всей истории человечества существовали совершенно разные методики обучения иностранному языку. Итак, уйдем в глубину истории преподавания и изучения иностранного языка. На протяжении многовековой истории менялись иностранные языки, которые изучались учениками, студентами, в основном выбор языка зависел от социального статуса человека и от моды в тот или иной период истории [5]. Это в полной мере подтверждает история России. Когда Российская империя воевала с Наполеоном Бонапартом, в моде тогда было знание французского языка, фразы которого звучали наиболее часто в высшем свете, т.е. в высшем обществе. Но вернемся к методам преподавания иностранного языка, которые представлены на рисунке 1.

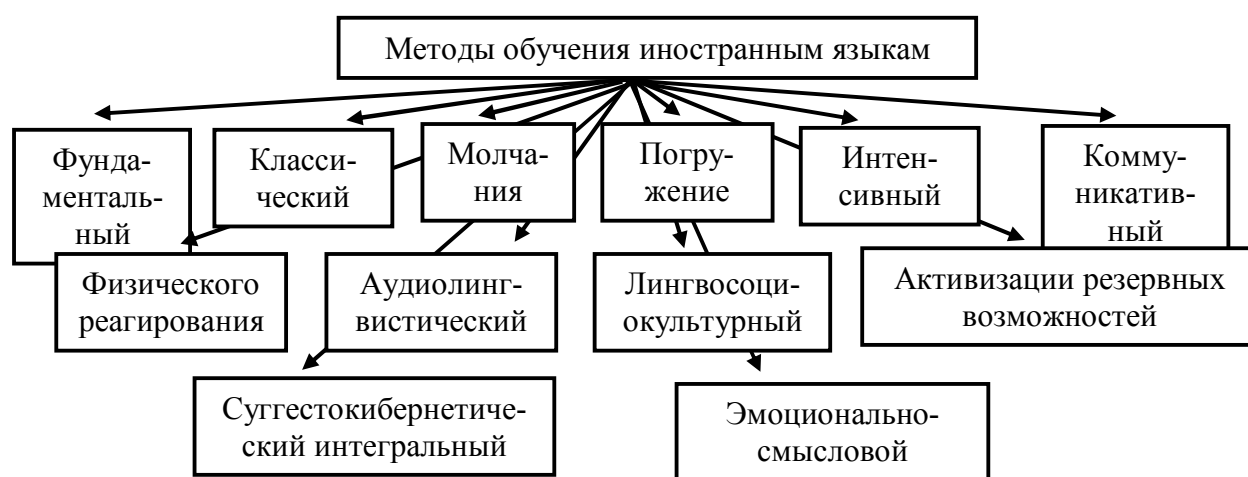


Рисунок 1 – Методы обучения иностранным языкам

Рассмотрим каждый из методов изучения иностранного языка более подробно. Самым старым методом является фундаментальный. Он предполагает у обучающихся по окончании изучения наличие определенного словарного запаса, понимание фонетики, способов построения предложения, знание синтаксических конструкций [1]. При изучении языка данным методом необходимо запастись огромным терпением, так как процесс обучения будет длиться

по меньшей мере 2 - 3 года, но по их окончании ученик научится думать и говорить, как носитель данного языка.

Классический метод преподавания основан на изучении другого языка с начала, так сказать «с нуля», т.е. преподаватель учит правильно читать, произносить слова, формирует базу грамматических знаний. Студенты изучают язык во всем его многообразии, т.е. устную и письменную форму, а также и аудирование, ведь умение слушать и понимать, о чем говорят, – это, несомненно, очень важно. В середине XX века данный метод преобразовался в грамматико-переводной, в основе которого лежат знания по владению словарем и грамматикой. Ученик, изучая таким способом иностранный язык, переводит предложения с иностранного на свой родной, а затем вновь на иностранный. У данного метода есть определенные плюсы, такой как высокий уровень знаний грамматики. Данный способ изучения больше всего подходит для людей с развитым логическим мышлением, но он же и создает в дальнейшем и так называемый «языковой барьер», т.е. изучающий таким способом язык учится логически правильно строить предложения, а не свободно говорить на другом языке. Наиболее популярным данный метод был до конца 50-х годов [3].

Другой способ преподавания появился уже в середине 60-х годов и стал называться метод молчания. В его основе лежит только желание самого студента изучать другой язык, а преподаватель не должен мешать обучающемуся, навязывать свою точку зрения. На всех этапах такого преподавания учитель использует разнообразные цветные схемы, на которых изображены определенные фигуры, обозначающие отдельный звук или слово. Плюсом данного обучения является то, что уровень знания языка преподавателя не влияет на ученика и в дальнейшем ученик может превзойти учителя.

Следующий метод называется методом физического реагирования. Нельзя что-то понять или узнать, если это не пропустить через себя. Согласно этому методу, здесь молчать будет именно студент, поглощая, впитывая знания, которые ему дает преподаватель. Он учится слушать и слышать иностранную речь. Так продолжается несколько уроков. Затем обучающийся должен понимать значение иностранных слов и действовать в соответствии с ними. Например, преподаватель говорит «встать» и он встает и т.д. И только после всего этого ученик может учиться говорить на другом языке [4].

Метод погружения набрал популярность в 70-е гг. XX века. Согласно этому методу, для овладения иностранным языком необходимо стать другим человеком. Т.е. ученики придумывают себе совершенно другую жизнь – у них новые имена, другая жизнь, интересы, они как бы полностью погружаются в мир изучаемого языка.

В конце 70-х годов возник аудиолингвистический метод. Его основу составляет бесконечное повторение студентом фраз, предложений вслед за преподавателем или пластинкой. И только потом, когда обучающийся достигнет более высокого уровня, ему разрешается говорить что-то от себя.

Лингвосоциокультурный метод заключается в знании человеком двух или более национальных культур: традиций, культуры, обычаев, истории. Он должен изучать другой язык, опираясь на культуру страны. Изучение языка здесь происходит на интуитивном уровне, возможности понимать человека – носителя языка посредством его культуры.

Интенсивный метод был разработан в 60-х гг. болгарским ученым Г. Лозановым. Данный метод преподавания направлен на овладение другим языком в рекордно сжатые сроки. Обучающийся изучает другой язык в коллективе, без каких-либо психологических барьеров.

Идеи болгарского ученого Г. Лозанова стала развивать и углублять Г.А. Китайгородская, которая в 70-е годы предложила свою методику обучения иностранного языка. Он, как и предыдущий, основан на изучении другого языка исключительно в коллективе, при активном взаимодействии обучающихся и преподавателя. Студенты при таком изучении должны активировать все свои скрытые резервы, взаимодействовать, общаться друг с другом, заниматься по предложенному преподавателем учебному материалу, выполнять все заданные упражнения. Все это будет способствовать наиболее быстрому усвоению знаний по другому языку.

Эмоционально-смысловой принцип обучения состоит в восприятии другого языка как средства общения, знания по которому можно сгруппировать в определенные формулы и правила [6].

Суггестокибернетический интегральный метод основан на использовании в процессе обучения исключительно технических средств без преподавателя, который будет контролировать уровень знаний, качество усваиваемой информации, навыки студентов. Данный метод направлен на автоматизацию лексики и грамматики. Курс изучения составляет около 10 дней.

Основу коммуникативного метода, который возник в 70-х годах, составляет обучение студентов иностранному языку таким образом, чтобы тот умел говорить на другом языке четко и понятно.

На сегодняшний день коммуникативный метод эволюционировал по сравнению с XX веком. Современный способ преподавания направлен не только на постановку правильности речи, но и на ее беглость, лексику, грамматику и, конечно, аудирование [7].

Но это еще не все методы преподавания иностранного языка. В последнее время в связи со всевозрастающей популярностью всемирной сети Интернет люди зачастую предпочитают учить иностранный язык при его помощи. Для изучения используются, в основном, так называемые подкасты. Под подкастами принято понимать аудио- или видеофайлы, которые могут быть сделаны абсолютно любым человеком и выложены для общего пользования. Подкасты тем удобнее для изучения, что их можно прослушивать абсолютно в любое время, а не ориентироваться на конкретное.

Подводя итог всему вышесказанному, хочется сделать вывод о том, что знать иностранный язык просто необходимо в современном мире. Это демонстрирует уровень образования человека, а также делает его более коммуникативным и конкурентоспособным среди других соискателей на рынке вакансий. Нельзя сказать, что у одних людей есть способности к изучению иностранных языков, а у других они отсутствуют. Это далеко не так. Успех в изучении иностранного языка будет исключительно зависеть от выбора методики обучения. Только благодаря правильности такого выбора, а также силе воли и усидчивости человек изучит чужой для себя язык.

Список источников:

1. Варенина Л.П. Эффективность смешанного метода обучения иностранному языку в неязыковом вузе // Педагогика и психология образования. – 2017. – №9. – С. 81-87.
2. Воронова Е.Н. Современные технологии и методы обучения иностранному языку в вузе // Перспективы науки и образования. – 2018. – №3. – С. 17-21.
3. Вэньган Л. Педагогические методы и технологии интенсивного обучения иностранным языкам // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2018. – № 1. – С. 77-85.
4. Гусевская Н.Ю. Эволюция методов обучения иностранному языку // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Профессиональное образование, теория и методика обучения. – 2017. – №7. – С. 51-55.
5. Жиронкина О.В. Интерактивные методы обучения на занятиях иностранного языка будущих экономистов // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2018. – №5. – С. 99-103.
6. Кривошекова А.С. Метод фонетических ассоциаций как неотъемлемая часть процесса обучения иностранному языку // Педагогическое образование в России. – 2017. – №11. – С. 71-75.
7. Осипова Н.Н. Проблемные методы обучения и методы проблемного обучения иностранным языкам // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2017. – №5. – С. 47-53.