

19. Рудакова О.В. Социально-экономические эффекты влияния уровня жизни населения на динамику трудовых ресурсов России // О.В. Рудакова, Е.В. Сибирская // Вестник ОрелГИЭТ. – 2010. - №3(13). – С. 46-53.

20. США, Великобритания и Австралия привлекают наибольшее количество иностранных студентов в мире [Электронный ресурс] // Gordon Rock: агентство недвижимости. - Режим доступа: http://gordonrock.ru/news/?tema=10&news_id=3413.

21. Шевчук Д.А. Источники финансирования бизнеса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://finance-credit.news/finansirovanie-biznesa/dopolnitelnaya-informatsiya-30663.html>.

Рудакова Ольга Викторовна

*д.э.н., профессор кафедры экономической теории и мировой экономики
ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт экономики и торговли»
e-mail: rudakova71@yandex.ru*

Полянин Андрей Витальевич

*д.э.н., профессор кафедры менеджмента и государственного управления
Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ
e-mail: polyanin.andrei@yandex.ru*

Марченкова Лилия Михайловна

*к.э.н., доцент кафедры экономической теории и мировой экономики
ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт экономики и торговли»
e-mail: marchenkova.lilya@yandex.ru*

УДК 81.37 (470.319)

Т.И. Неврова

**ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ГРУППА ОНИМОВ,
ХАРАКТЕРИЗУЮЩАЯ ЛЮДЕЙ ПО ОСОБЕННОСТЯМ ФИГУРЫ
В ОРЛОВСКИХ ГОВОРАХ**

В данной статье рассматриваются прозвища, характеризующие людей по внешним качествам. Худоба является одной из ярких черт фигуры человека, неразрывно связанной с ростом и привлекающей внимание.

Ключевые слова: прозвище, худоба, говор.

Во внимание людей обычно принимается и оценивается фигура человека, так как она прежде всего «бросается» в глаза. Люди могут быть стройными, худыми или толстыми, нескладными. Как отмечает профессор Т.В. Бахвалова, «нестатность, нескладность человека – это, прежде всего непропорциональность» [1], которая может возникнуть вследствие излишней худобы.

В исследуемом материале отдельную группу составляют прозвища, характеризующие худых людей.

1. Необразные прозвища.

1.1. Прозвища, образованные на основе прилагательных.

Необразные прозвища чаще всего являются монохарактеристиками и передают характеризующий признак непосредственно.

Функцию прозвищ в данном случае обычно выполняют субстантивированные прилагательные, которые становятся онимами.

Так, прилагательное Худой выступает в функции прозвища для худого мужчины (д. Синковец). В словарях литературного языка это слово означает «имеющий тощее, тонкое, сухощавое тело» [2, 17:516], «имеющий тонкое, сухощавое тело (о человеке и животном); тощий» [1,4:630].

Следует отметить, что в словарных толкованиях слова худой собраны имена прилагательные различной семантической ёмкости, обозначающие разную степень одного признака (т.е. тонкий, сухощавый, тощий), поэтому значение прилагательного худой остаётся не совсем ясным.

В ССРЯЕ данное слово имеет значение «очень худой: болезненно тонкий, сухой, с выступающими костями и мышцами, лишёнными жира» [2, 516]. В местных говорах в основе прозвища Худой один мотивационный признак – худоба, причём прилагательное худой является нейтральным при обозначении данного признака.

Синонимом слова худой является прилагательное тонкий, которое также выступает в функции прозвища худого мужчины (п. Верховье). В литературном языке это слово означает «очень худой» [2, 15:760]. В говорах прозвище Тонкий имеет такое же значение, что и прилагательное тонкий в литературном языке, но обозначает высшую степень признака худобы, т.е. очень худой.обозначает высшую степень признака худобы, т.ном языке. непродуктивности

Прозвище Дохлый характеризует очень худого мужчину (д. Синковец). В функции прозвища здесь выступает прилагательное дохлый с литературным значением «слабосильный, хилый» где хилый «слабый, болезненный». В местных говорах это прозвище имеет значение «очень худой человек». Видимо, слабый и болезненный человек всегда бывает худым.

В исследуемом материале нам встретились диалектные слова в функции прозвищ, характеризующих худых людей и являющихся полихарактеристиками:

Жоглый – прозвище худого высокого мужчины (д. Красинка). В литературном языке это прилагательное не зафиксировано. В говорах, выполняя функцию прозвища, оно имеет значение «худой человек». В основе мотивации этого прозвища два характеризующих признака – рост + худоба.

Прозвище Жималудный характеризует очень худого болезненного мужчину (д. Труды). В литературном языке это слово не зафиксировано. В говорах оно имеет значение «очень худой человек» и характеризует мужчину по двум признакам худоба + болезненность.

1.2 Прозвища, в основе которых существительные со значением лица.

Следует отметить, что от прилагательного худой для характеристики худых людей как в говорах, так и в литературном языке образовано несколько

оценочных существительных. Так, в местных говорах в функции прозвища худого мужчины употребляется существительное Худоба (п. Верховье). В тверских говорах было распространено диалектное слово хударба – «тощий, худощавый человек». Со временем это слово вошло в общенародный язык как хударьба и отмечено в БАСе как просторечное со значением «об очень худом, тощем человеке» [2, 17:506]. Тем не менее, в МАСе это слово не зафиксировано, что говорит о непродуктивности употребления существительного хударьба в общенародном языке.

В словарях литературного языка с пометой разговорное зафиксировано существительное Худышка в значении «худенький ребёнок; худенькая девушка, женщина» [2, 17:522]. и с пометой просторечное с таким же значением [1, 4:631]. В местных говорах это существительное выступает в функции прозвища худенькой женщины (д. Среднее). В словарях синонимов это слово не зафиксировано. Интересно отметить, что в общенародном языке, для характеристики худого тонкого мужчины, не существует такой лексемы, которая прямо указывала бы на данный признак.

В то же время от прилагательного тонкий ни в литературном языке, ни в местных говорах не зафиксировано образованных существительных, характеризующих худых людей. Однако в словаре В.И. Даля отмечены слова тончак «тончавый человек» и тончавка «тонкая женщина». Это говорит о возможности образования субстантивных характеризующих именовании от прилагательного тонкий.

В местных говорах встретились прозвища, характеризующие худых людей, в основе которых существительные со значением лица, образованные на базе диалектных слов.

Задрыга - прозвище мужчины худого и физически слабого (д. Грязное). В литературном языке существительное задрыга не зафиксировано. В говорах оно имеет значение «худой, слабый».

Существительное Дохлота выступает в функции прозвища для худой, болезненной женщины (д. Среднее). Оно образовано от прилагательного дохлый с литературным значением «слабосильный, хилый», где хилый - «слабый, болезненный». Прозвище образовано при помощи суффикса – от. Как видим, литературное значение слова дохлота полностью совпадает с его значением в говорах.

2. Прозвища с мотивационным признаком, выраженным ассоциативно.

В исследуемом материале выделяется группа прозвищ, в основе которых существительные с мотивационным признаком, выраженным ассоциативно. Такие прозвища имеют оценочное значение в результате сравнения с предметами, имеющими тот или иной характеризующий признак.

Сравнение – один из способов осмысления действительности, одна из форм художественного мышления. Без них не может обойтись ни один язык, а особенно ярко, выразительно и эмоционально они проявляются в говорах.

«Сравнение – это фигура речи, состоящая в уподоблении одного предмета другому, у которого предполагается наличие признака, общего с первым» [4,430].

Самая многочисленная группа сравнений в говорах, где идёт сравнение с животными и растениями. В основе сравнений всегда лежит субъективная, личностная оценка именователя.

2.1. Прозвища с мотивационным признаком, связанным с обозначением представителей животного мира.

В основе многих прозвищ, характеризующих худых людей, лежат существительные, обозначающие названия животных.

Существительное Кобылка, выполняя функцию прозвища, характеризует худую, сутулую женщину (д. Каменка). В общенародном языке это слово означает «саранчовое насекомое». В говорах же оно приобретает переносное значение «худая, сутулая». Видимо, впечатление худобы и сутулости человека создаётся за счёт сравнения с задними ногами насекомого. Когда кобылка находится в состоянии покоя, то её задние ноги согнуты под углом. Такое положение ног ассоциируется с сутулостью человека: (согнутые ноги насекомого – сгорбленная спина человека). Известно, что это насекомое передвигается прыжками, отталкиваясь при этом задними ногами. В прыжке задние тонкие ноги насекомого распрямляются, становясь длинными. И такое положение ног ассоциируется с худобой человека (длинные тонкие ноги – худой человек).

Прозвище Лярва характеризует худую женщину (д. Грязное). В местных говорах существительное лярва означает «лягушка». Видимо, на такой перенос значения повлияла этимология этих слов. Диалектное лягва и литературное лягушка образованы от существительного ляга. В тульских, калужских и орловских говорах это слово имеет значение «лягушка» [32, 17:255].

В Этимологическом словаре славянских языков под ред. О.Н. Трубачёва зафиксирована следующая характеристика названия лягушки: «наиболее ярко выраженный признак – способ передвижения прыжками – явился определяющим для названия лягушки, тот, кто передвигается, отталкиваясь ногами, кто прыгает».

В словаре литературного языка существительное лягушка имеет значение – «бесхвостое земноводное с длинными задними ногами, приспособленными для прыгания и плавания» [2, 6:456]. Как видим, задние ноги земноводного являются наиболее примечательной особенностью. Именно форма задних ног (длинные и тонкие) послужила мотивировкой для переносного значения, которое в местных говорах характеризует худую женщину: лярва – «худая, тощая женщина».

В прямом значении существительное лярва не зафиксировано ни в словарях литературного языка, ни в словаре русских народных говоров. Тем не менее, в переносном значении в рязанских говорах это слово встречается с отрицательной характеристикой внешности человека «о худой измождённой женщине», в смоленских – «о некрасивой женщине».

2.2. Прозвища с мотивационным признаком, связанным с обозначением длинных, тонких (гибких) предметов.

В местных говорах встречаются прозвища, которые получили оценочное значение в результате сравнения худого, узкого в кости человека с вытянутыми

в длину гибкими предметами.

Так, прозвище Жвычка характеризует худую, очень подвижную женщину (д. Красинка). В литературном языке это слово означает «тонкая верёвка из лыка, мочала». В местных говорах существительное жвычка имеет значение «худая, подвижная» и, выполняя функцию прозвища, характеризует женщину по двум признакам – худоба + манера поведения. Здесь худоба женщины сравнивается с тонкой верёвкой, а манера поведения является индивидуальной характерной чертой этой женщины, что в местных говорах отражено в значении существительного «жвычка».

Дрынка – прозвище худой, тощей женщины (д. Скородное). В литературном языке это слово отсутствует. В говорах существительное дрынка имеет значение «худая, тощая» и в функции прозвища характеризует худую женщину. Возможно, слово дрынка образовано от существительного дрын, которое в местных говорах означает «хворостина или тонкий прут». В данном случае худоба женщины сравнивается с тонкостью прута. Прозвище образовано при помощи суффикса –к.

Прозвище Дранка характеризует худую, тощую женщину (д. Каменка). В литературном языке это слово имеет значение «тонкая деревянная планка для покрытия крыш и для обрешётки стен под штукатурку». В говорах это существительное означает «худая тощая женщина», где худоба человека сравнивается с тонкостью деревянной планки.

Дрогала – прозвище высокого худого мужчины (д. Среднее). В литературном языке существительное дрогала не зафиксировано. В говорах это слово имеет значение «высокий, худой» и характеризует мужчину по двум признакам – худоба + рост. Возможно, существительное дрогала образовано от слова дрога, которое в литературном языке означает «продольный брус в повозке, соединяющий переднюю ось с задней». И худоба мужчины здесь сравнивается с плоским тонким брусом, а его рост – с длиной бруса.

Прозвище Берёзка характеризует худенькую, стройную девушку (п. Верховье). В литературном языке существительное берёзка означает «лиственное дерево с белой корой и с сердцевидными листьями». Литературное значение этого слова не отражает характеристику худого человека, в говорах же оно имеет значение «худенькая, стройная». Ассоциация происходит по внешним признакам: худенькая стройная девушка сравнивается с тонким стройным стволом молодой берёзки.

Как видим, в литературном языке нет существительных, прямо характеризующих худых людей. В говорах все эти существительные употребляются для характеристики как худых и тонких людей (Дрынка, Дранка), являясь монофункциональными, так и для худых и высоких (Дрогала), худых и подвижных (Жвычка), худых и стройных (Берёзка), являясь полифункциональными.

2.3. Прозвища с мотивационным признаком, связанным с обозначением скелета живого существа.

В основе прозвищ, характеризующих худых людей, нам встретились су-

ществительные, получившие в говорах оценочное значение в результате переноса названия с предмета, обозначающего остов или костяк человека.

Так, прозвище Скелет характеризует худого мужчину (п. Верховье). В литературном языке это слово, имеет значение «человек, отличающийся крайней худобой» [2, 13:925]. В говорах своим переносным значением оно характеризует человека очень худого. Это прозвище, являясь монохарактеристикой, имеет в основе один мотивационный признак худобы, выраженный непосредственно.

В местных говорах большой популярностью пользуется прозвище Кощей, которое образовано на основе сравнения худого человека с мифическим персонажем в народных сказках кощею – худого, костлявого старика. В литературном языке кощей – «об исхудалом, тощем человеке» [2, 5:1563]. Значение «худой» в данном прозвище подчёркивает наличие у человека костлявости. В рязанских говорах отмечено существительное коща «исхудалый, тощий человек; кощей» [3, 15:159].

В местных говорах для характеристики очень худого человека часто употребляется фразеологизм Кощей бессмертный. В литературном языке этот фразеологизм имеет такое же значение, что и существительное кощей – «мифическое существо русских народных сказок – костлявый и злой старик, обладатель сокровищ и тайны долговечия» [5, 17:1562]. Перенос значения в данном случае происходит с «костлявого старика» на «худого человека».

2.4. Прозвища с мотивационным признаком, связанным с обозначением того, что остаётся после высыхания, сушки, выжаривания.

Обычно «худым» именуется человек, у которого мышцы не имеют лишнего жира, в результате чего он выглядит исхудавшим, высохшем. Для характеристики такого человека часто употребляются слова с корнем сух-.

Так, существительное Сухарь выступает в функции прозвища худого, сухощавого мужчины с плоской фигурой (п. Верховье). В литературном языке в прямом значении это слово означает «засушенный кусок хлеба, а также кондитерское изделие, печенье в виде сухого ломтика» в переносном значении существительное сухарь характеризует худого, сухощавого человека [2, 14:51229]. В местных говорах прозвище Сухарь также характеризует худого сухощавого человека с плоской фигурой. В основе переноса значения – название предмета, возникшего в результате высушивания: сухарь – засушенный кусок хлеба, сухарь – худой, сухощавый человек с плоской фигурой.

Зажаристый – прозвище худого мускулистого мужчины (д. Среднее). В литературном языке прилагательное зажаристый не зафиксировано. В говорах же оно имеет значение «худой мускулистый человек». Явно, прозвище Зажаристый образовано от глагола температурного воздействия зажарить, которое означает «готовить пищу, держать на сильном жару без воды, в масле, жире». В данном случае имеет значение результат действия, когда после жарки получается продукт, лишённый жира (жир вытапливается). А прилагательное худой также имеет одно из значений «лишённый жира». Отсюда и прозвище Зажаристый имеет значение «худой человек».

Прозвище Таранка характеризует худую, сухощавую женщину с плоской фигурой (п. Верховье). В местных говорах это слово характеризует худого человека. В основе метафоризации название высушенной рыбы – таранки и именование худой, сухощавой женщины с плоской фигурой.

2.5. Прозвища, выраженные существительными со значением лица.

Прозвище Килограмм характеризует худого мужчину маленького роста и маленького веса (п. Верховье). В литературном языке существительное килограмм означает «основная единица массы в международной системе единиц, равная 1000г». Как видим, литературное значение этого слова не отражает характеристику худого человека. В основе метафоризации малая величина единицы массы и малый вес мужчины, который происходит за счёт худобы и маленького роста. Таким образом, являясь полифункциональным, это существительное характеризует мужчину в местных говорах по трём признакам: худоба, малый рост, малый вес.

Для характеристики худой женщины маленького веса и маленького роста в местных говорах употребляется диалектное слово пушщиха. В литературном языке это слово не зафиксировано. В верховских говорах прозвище Пушщиха (д. Грязное) характеризует худую женщину, маленького роста и веса. Видимо, это прозвище произошло от существительного пушинка, где невесомость пушинки сравнивается с маленьким весом женщины, который происходит за счёт худобы и маленького роста.

2.6. Атропонимы, выполняющие функцию прозвищ, для характеристики худых людей.

В местных говорах встречаются прозвища, данные людям по ассоциации с кино и литературными героями.

Так, прозвище Шапокляк характеризует худую высокую женщину, которая всё время ходит с тростью (п. Верховье). В данном случае ассоциация происходит с героиней мультфильма, которая отличается худобой и высоким ростом, при себе у неё всегда зонтик, которым она пользуется, как тростью. В основе мотивации данного прозвища три характеризующих признака: худоба + высокий рост + особенности походки.

Квазимодо – прозвище худого горбатого мужчины маленького роста (п. Верховье). Здесь герой литературного произведения В. Гюго «Собор парижской богородицы» Квазимодо (маленького роста, худой, горбатый и страшный) явился прообразом худого горбатого мужчины маленького роста, получившим этот антропоним в качестве прозвища. В основе мотивации – три характеризующих признака: худоба + маленький рост + особенности фигуры (горб).

Рассмотрев группу прозвищ, характеризующих худых людей, следует отметить, что в функции прозвищ в местных говорах в основном употребляются нарицательные существительные.

Следует отметить небольшое количество прозвищ, характеризующих худых людей. Видимо, признак худобы обладает малой степенью индивидуализации человека, т. е. эти прозвища не выполняют основную функцию – функцию

идентификации.

В говорах синонимичный ряд слов, характеризующих худого человека, гораздо шире, чем в общенародном языке. Видимо, это происходит за счёт диалектных образований. Так, в диалекте худые люди именуются прозвищами: Жоглый, Жималудный, Задрыга, Дрогала, Дрынка, Лярва, Пушщиха.

Список литературы:

1. Бахвалова Т.В. Выражение в языке внешнего облика человека средствами категории агентивности. – Орёл, 1996. – 56 с.
2. Словарь современного русского литературного языка. – Т. 1-4. – М., 1981-1984. – МАС.
3. Словарь современного русского литературного языка. – Т. 1-17. – М., Л., 1948-1965. – БАС.
4. Словарь орловских говоров. Под - ред. Т.В.Бахваловой. Вып. 1-4. – Ярославль; 1989-1991; Вып.5-14. – Орёл, 1992-2003. – СОГ.
5. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: Сов. энциклопедия, 1966. – 608 с.

Неврова Татьяна Ивановна

преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин

ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт экономики и торговли»

телефон: 89058563967